

Утверждаю:

Первый заместитель главы администрации  
муниципального образования «Город Ногинск  
Московской области»

В.А.Шевяков

### Положение

## об организации и проведении Первого джазового фестиваля-конкурса «Sugar Jazz Music Fest – 2017» в городе Ногинске

Организатором I джазового фестиваля-конкурса «Sugar Jazz Music Fest 2017» (далее: фестиваль-конкурс) является администрация муниципального образования «Город Ногинск Московской области».

Дата проведения Фестиваля-конкурса – 29 апреля 2017 года. Фестиваль завершается награждением победителей и заключительным гала-концертом с участием приглашенных профессиональных коллективов. Место проведения Фестиваля-конкурса – МАУ «Городской парк культуры и отдыха» (г.Ногинск, Московская область, ул.Леснова, д.2).

### 1. Цели фестиваля-конкурса.

- Популяризация и пропаганда искусства джаза, приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области джазовой музыки.
- Показ творчества лучших молодых джазовых коллективов и исполнителей музыкальных учебных заведений, специализирующихся в профессиональном образовании в области джазовой музыки, а также молодых исполнителей, работающих в творческих организациях и занимающихся самодеятельным творчеством в области джаза.
- Создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных джазовых проектах.
- Поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации
- Создание единого пространства для профессионалов и начинающих музыкантов джазовой сцены.
- Привлечение внимания общественности к новым современным формам джазового искусства.
- Обеспечение информационной поддержкой общественность в выборе учебного заведения для будущих абитуриентов, а также развитие и образование подрастающего поколения.

### 2. Задачи фестиваля-конкурса.

- Создание условий для взаимодействия родительской общественности с учреждениями, предоставляющие услуги для развития и образования детей.

- Презентация и популяризация джазовой музыки и лучших учебных заведений Москвы и Московской области и других регионов страны.
- Предоставление информации о джазовой музыке, истоков и развитие джазовой музыки
- Содействие становлению и развитию культурной образованности подрастающего поколения (цивилизованных норм организации отдыха и развлечений; популяризация парковой и игровой деятельности.)
- Презентация учебной, развивающей и познавательной литературы.
- Поддержка исполнителей

### **3. Номинации**

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие биг-бэнды, инструментальные ансамбли и солисты профессиональных образовательных учреждений, музыкальных колледжей и высших учебных заведений. В крупных составах допускается участие опытных педагогов-иллюстраторов (не более 20%). Также (в отдельной категории) могут принимать участие любительские и профессиональные коллективы.

3.2. Программы выступлений должны содержать: джазовую классику (блюз, свинг, джазовый стандарт); произведения современных джазовых композиторов; собственные сочинения и аранжировки; джазовые разработки фольклора.

- Лучший биг-бэнд
- Лучший инструментальный ансамбль
- Лучший инструменталист
- Лучший солист-вокалист
- Лучшее сочинение (авторская композиция)
- Лучшая аранжировка

3.3. Отдельной номинацией является проекты и исполнители музыки направления фанк.

- Лучший джаз-фанк проект
- Лучший фанк проект
- Лучший инструменталист
- Лучший вокалист
- Лучший авторский проект
- Лучшая авторская композиция

3.4. При подведении итогов Фестиваля-конкурса Оргкомитет и жюри оставляют за собой право добавлять в случае необходимости новые наградные номинации, без предварительного внесения изменений в настоящее Положение. Специальным решением Жюри Фестиваля-конкурса может быть присуждено несколько лауреатских званий по степеням в любой из номинаций.

3.5. В аккомпанементе выступлений солистов не допускается применения фонограмм.

- 3.6. Оргкомитет не обеспечивает претендентов аккомпанирующим инструментальным составом.
- 3.7. Вокальные произведения могут исполняться как на языке оригинала, так и на русском или любом другом языке, по желанию исполнителя.
- 3.8. Время выступления каждого участника не должно превышать:  
для биг бэндов не более 30 минут;  
для инструментального и вокального ансамблей не более 20 минут;  
для инструментального, вокального трио и солистов не более 15 минут;  
Номинация Фанк- музыка, не более 30 мин;  
Превышение утвержденного временного регламента может повлечь за собой снятие участника или коллектива с конкурса.
- 3.9. Все участники обязаны в указанные ниже сроки, предоставить в Оргкомитет демонстрационные записи своих выступлений (не более 10 минут) для прослушивания Отборочной комиссией Фестиваля-конкурса. (см. ниже, в разделе 7).
- 3.10. В рамках Фестиваля-конкурса возможно проведение специальных мастер-классов выдающихся мастеров и педагогов мирового и российского джаза.
- 3.11. Расходы по переезду участников Фестиваля-конкурса в г. Ногинск и обратно, а также организация пребывания в г. Ногинск, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.

#### **4. Оргкомитет, Отборочная комиссия и Рабочая группа Фестиваля-конкурса**

- 4.1. Для проведения Фестиваля-конкурса администрацией муниципального образования «Город Ногинск Московской области» создаются Оргкомитет, Отборочная комиссия и Рабочая группа, которые осуществляют организационную деятельность по подготовке и проведению мероприятий фестиваля-конкурса
- 4.2. Оргкомитет обязан:
- обеспечить равные условия для всех участников Фестиваля-конкурса согласно настоящему Положению;
  - предоставить участникам в день конкурсного прослушивания небольшие саунд-чеки для настройки звука (НЕ для репетиций!), согласно специально разработанному расписанию;
  - организовать работу пресс-службы;
  - обеспечить открытость проведения Фестиваля-конкурса.
- 4.3. Оргкомитет имеет право отказать Претенденту в участии в программе Фестиваля-конкурса в случае нарушения им условий Положения проведения Фестиваля-конкурса.
- 4.4. Оргкомитет не несет ответственности:
- за невозможность ознакомления с демонстрационными материалами Претендента на Интернет-ресурсах по техническим причинам;
  - за неверно заполненный участником файл заявки;

- за искажение данных или технические сбои любого вида.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозапись Фестиваля-конкурса и его освещения на радио, телевидении и СМИ.

4.6. Предварительное прослушивание участников – по представленным ими демо-записям – осуществляется членами Отборочной комиссии до конца срока подачи заявок.

Окончательное решение о допущении претендента к участию в Фестивале-конкурсе принимается Отборочной комиссией после завершения подачи заявок, по принципу творческого рейтинга, с учётом утверждённого Оргкомитетом количества участников в каждой номинации.

4.7. Количество фестивальных концертов-прослушиваний определяется Оргкомитетом исходя из объёма поданных заявок, с учётом решения Отборочной комиссии об окончательном списке коллективов и исполнителей, допущенных к участию в Фестивале-конкурсе.

## **5. Награждение**

Победители конкурса определяются в каждой номинации решением жюри. Всем участникам выдаются благодарности за участие в Фестивале-конкурсе, победителям каждой из номинаций присуждается звание Лауреата соответствующей степени с вручением Диплома.

## **6. Жюри Фестиваля-конкурса**

6.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из авторитетных деятелей в области джазового искусства.

6.2. Состав Жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Оргкомитет не оказывает влияния на решение Жюри.

6.3. Жюри определяет победителей Фестиваля-конкурса в ходе открытого обсуждения и при необходимости – голосования.

6.4. Результаты голосования Жюри объявляются на торжественной церемонии награждения в завершающий день Фестиваля-конкурса.

## **7. Заявки на участие.**

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе претендент присылает по электронной почте заявку, в виде заполненной анкеты вложенного в письмо файла (см. раздел «Оформление заявки»). Композиции на отборочный тур прикрепляются к электронному письму или размещаются на файловых обменниках, видео хостингах, с указанием ссылки в тексте электронного письма.

7.2. Прием заявок и обязательных демонстрационных записей, направленных в Оргкомитет на участие в джазовом фестивале-конкурсе «Sugar Jazz Music Fest 2017» осуществляется с 21 Марта по 15 Апреля 2017 года, с пометкой «Заявка и демо, Фамилия\_Имя (претендента)» по электронной почте: [kultura@gorod-noginsk.ru](mailto:kultura@gorod-noginsk.ru) (имя претендента — в родительном падеже, а не никнейм отправителя электронного письма). Дата определяется по времени отправления электронного сообщения.

7.3. Отборочная комиссия обязана сообщить о результатах своего обсуждения и допуске участников к концертам-прослушиваниям Фестиваля-

конкурса не позднее 17 Апреля 2017 года. Результаты публикуются в виде «Списка прошедших на Sugar Jazz Music Fest 2017 по номинациям» на сайте г. Ногинск [www.gorod-noginsk.ru](http://www.gorod-noginsk.ru) в разделе «Новости»

7.4. Программы концертов-прослушиваний фестиваля-конкурса Sugar Jazz Music Fest 2017 с фамилиями участников и распределением по дням Фестиваля публикуются, не позднее 20 Апреля 2017 на сайте г. Ногинск [www.gorod-noginsk.ru](http://www.gorod-noginsk.ru) в разделе «Новости».

Главный координатор фестиваля-конкурса «Sugar Jazz Music Fest 2017» – Ильичев Кирилл Юрьевич Тел.: 8926-574-45-01 (именно к этому телефону привязаны аккаунты Viber и WhatsApp).

7.5. Оперативная связь, получение текущей информации и ответов на вопросы общего характера, а также он-лайн контакт с главным редактором фестиваля: Тарчоков Артур Хажбиевич, т. 8926-610-74-66 (VK: «Артур Тарчоков» <https://vk.com/id52091778> ; Facebook «Arthur Tarchokov» <https://www.facebook.com/profile.php?id=100002200875188;>)

## **8. Оформление заявки.**

8.1. Для заявки необходимо заполнить анкету в Приложении №1 к настоящему положению или скачав её с сайта города [www.gorod-noginsk.ru](http://www.gorod-noginsk.ru)

8.2. При подаче нескольких заявок педагогами детей на каждый коллектив или каждого исполнителя заполняется отдельная анкета.

8.3. Если аранжировщик композиции неизвестен (т. е. исполняемая аранжировка «снята»), так и указывается: «аранжировщик неизвестен».

8.4. Чтобы кроме основной номинации (например, «солист-инструменталист, фортепиано») конкурсант мог участвовать в номинациях «лучшая авторская композиция», «лучшая аранжировка джазового стандарта» и «лучшая аранжировка фольклора», необходимо чётко заполнить соответствующие столбцы и указать, «собственная композиция», «собственная аранжировка» с фамилией автора и/или аранжировщика.

## **9. Мастер-классы**

1. Мастер-класс по ударной установке.
2. Мастер-класс по вокалу.

## **10. Руководство Фестиваля**

Оргкомитет: Администрация муниципального образования «Город Ногинск Московской области»